L'INFORMATEUR Corse nouvelle

1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 1er au 7 juin 2012 - N° 6416 - 61ème année

Interview

Stéphanie Grimaldi

Future première députée de Corse ?

CALVI JAZZ FESTIVAL

Du 20 au 24 juin 2012

Boney Fields & The Bone's Project

Samedi 23 juin Soirée Rhythm'n'Blues

Alexis AVAKIAN Septet

Mercredi 20 juin Hommage aux Jazz Messengers

Hot Antic Jazz Band (Entrée gratuite)

Jeudi 21 juin Soirée New Orlean's - Fête de la musique

Mambomania

Vendredi 22 juin Soirée Latino

Le Hot Club de Corse invite Florin NICULESCU

Dimanche 24 juin Soirée hommage à Django Reinhardt

Renseignements

06 23 05 56 20 - www.calvi-jazz-festival.com

SOUL - FUNK - JAZZ - BLUES - SALSA

la Balagne
corsica ferries sardinia ferries
france bleu
sacem
AIR CORSICA

À modu nostru

Da Roland Frias

Cumencia un antru cuntrastu...

S'hè compia a campagna presidenziale per fà piazza subitu à un novu cuntrastu, quellu di e legislative, i 10 è 17 di ghjugnu.

Quist'annu, 6 591 candidati –frà i quali 40% di femine– si presentanu in Francia, da chjappà e 577 sedie di l'Assemblea naziunale ; ondeci essendu dedicate à i Francesi di u fora. In Corsica, sò 33 cuncurrenti per quattru circuscrizzione.

Dapoi u 2007, à u Palazzu Bourbon, a magiurità era à diritta : dopu l'elezzione, in l'emiciclu, ci era 320 deputati UMP o apparentati, 23 membri di u Novu Centru, 204 sucialisti è radicali di manca, 24 cumunisti è ecologisti, è 6 senza partitu.

Allora chì François Hollande hà bisognu d'una magiurità da purtà a so pulitica, a diritta hà l'ambizione di vince a battaglia, chjamendu una cuabitazione cum'è in u 1997.

«Dà una magiurità à u cambiamentu», u slogan di u PS, riassume bè a situazione : u presidente di a Republica è u Guvernamentu Ayrault devenu acquistà a magiurità à l'Assemblea naziunale, da mette in opera u so prugettu.

U scopu per elli seria di vince a magiurità assuluta, ma pare difficiule di toccà lu. Tandu, u pesu di u Fronte di manca rapresenta un elementu impurtante, postu ch'ellu hè una forza d'upposta nant'à certi sugetti, cum'è l'equilibriu di i conti.

I ministri ch'ùn vinceranu micca e legislative seranu spruvisti di a so funzione à u Guvernamentu ; ghjè Jean-Marc Ayrault, u primu ministru, chì l'hà annunciatu.

A ministra di i diritti di e donne, Najat Vallaud-Belkacem, chì era impegnata in una circuscrizzione in Liò (69), hà preferitu cappià tuttu. Christiane Taubira, incaricata di a giustizia, hà fattu listessu. Eppuru, Jean-Marc Ayrault, u deputatu merre surtente di Nantes, è 24 altri ministri battenu a campagna. Per certi, cum'è u ministru di l'econumia è di e finanze, Pierre Moscovici, in u Doubs, o a rispunsevule di a cultura, Aurélie Filippetti, in a Moselle, a lotta serà difficiule. Altr'è tantu cuncernendu Stéphane Le Foll, u delegatu à l'agricultura, chì brama di a sedia, in a Sarthe, di l'anziana circuscrizzione di François Fillon. Per contu soiu, Ségolène Royal prova in La Rochelle è spera a presidenza di l'Assemblea s'ella hè eletta ; hè di pettu à un dissidente sucialistu determinatu.

Affare à seguità...

Par Pierre Bartoli

Les Elections législatives sont la préoccupation du moment des «politiques» insulaires, comme ceux de l'ensemble français.

Après avoir élu le Président de la République les citoyens sont invités à élire leurs représentants à l'Assemblée Nationale.

Un exercice que la démocratie impose, mais qui ne suffit plus à l'exprimer dans sa plénitude, tellement, aujourd'hui, le Suffrage Universel paraît galvaudé, d'autant plus que, souvent, seul, une minorité du corps électoral y répond !

Le cumul des mandats a contribué, entre autres raisons, à éloigner le citoyen des urnes, persuadé qu'il est, que les jeux sont établis d'avance et que, rares sont les imprévus…

Toutefois, il faut espérer que les 10 et 17 juin prochains, le devoir de ne pas se contenter du laisser-faire conduira la majorité du corps électoral à se mobiliser avec la volonté d'exprimer sa maturité politique.

L'enjeu est important plus que jamais ! La situation de la France et de l'Europe inquiète ! Les mondes de l'Économie, de la Finance, du travail et de l'Emploi, tanguent sur des terrains instables et minés.

Le temps n'est pas à l'aventure et encore moins propice à chevaucher les chimères fabriquées par des idéologies d'autretombe.

Le monde a changé – les règles sociales pour être encore efficaces et génératrices du mieux vivre et du mieux vivre ensemble, doivent s'adapter à des réalités mouvantes, fuyantes et difficilement maitrisables quand elles ont pu se laisser appréhender !

Aussi, pour le citoyen français, l'élection des 10 et 17 juin 2012, ne ressemble à aucune autre.

Pour la première fois, en effet, la représentation politique de la France, à tous les niveaux, est de la même couleur. L'uniformité a gagné tous les échelons de la vie politique.

Cette concentration des pouvoirs locaux, régionaux, nationaux atteint une dimension exceptionnelle à laquelle viennent s'ajouter l'alignement systématique des grands médias et des corps intermédiaires. L'absolutisme du règne de la Pensée Unique conforte cet ensemble !

Le citoyen avec son bulletin de vote a le pouvoir de consacrer cette situation ou de l'infirmer. Tel est l'enjeu !

Inquiétant ! La place Saint-Nicolas, après 21h, en cette fin mai 2012, ressemble à un désert avec des établissements qui baissent le rideau systématiquement, dans la continuité d'un hiver qui semble perdurer.

Certes, le temps météorologique de ces derniers jours n'a pas incité certains commerçants à prolonger en soirée leurs activités.

Il n'en demeure pas moins vrai que l'on n'avait jamais vu, en cette période, la grande et belle place du Centre-Ville de Bastia dans un tel état de désertion !

La petite Eglise de Monseratto, enfin, a retenu l'attention des services du Patrimoine qui ont prévu de redonner à l'édifice son lustre d'antan, avant qu'il ne soit trop tard !

Les bastiais se prennent à rêver de voir cet édifice attirer à nouveau un nombreux public. Au-delà de l'aspect religieux, loin d'être négligeable avec la «Scala Santa» - un privilège que Monseratto partage avec six autres à travers le monde- Monserato recele des trésors de particularités patrimoniales.

Il est possible d'imaginer des temps forts pour des rassemblements festifs organisés en bonne intelligence avec les riverains d'un des hauts-lieux de la Ville, véritable écrin de verdure et havre de Paix !

E CUSI SIA !

Stéphanie Grimaldi

«LES CORSES SAVENT CE QU'ILS ONT À FAIRE»

En 2007, son principal adversaire, qu'elle devançait au soir du premier tour, avait ironisé en évoquant, la concernant, une «campagne en talons aiguilles». Aujourd'hui, Paul Giacobbi reconnaît en elle une «excellente candidate». Voilà qui, sans doute, n'est pas tombé dans l'oreille d'une sourde. Même si, toute à son combat contre une gauche qui cherche à «imposer son programme» au niveau national et à un clientélisme qui, au niveau local, «met sous tutelle les élus et méprisent les électeurs», Stéphanie Grimaldi, troque volontiers, lorsque le terrain l'impose, les escarpins contre des baskets. Ceci sans jamais se départir d'une élégance toute féminine qui, forcément, fait du bien à cette campagne : celle menée dans la seconde circonscription de Haute-Corse.

La candidate et son suppléant Jean-Baptiste Castellani, maire de Calacuccia et conseiller général du canton de Niolu-Omessa

« L'UMP reste la première force politique dans l'île »

▶ ***A seulement quelques jours du 1er tour du scrutin, dans quel état d'esprit vous trouvez-vous et où en est votre campagne ?***

Je suis sereine et très déterminée. La campagne a démarré sur le terrain et je suis totalement dans mon élément. J'aime aller à la rencontre des électeurs, j'apprécie le contact avec les habitants de la 2ème circonscription, la plus importante de Corse qui regroupe à elle seule 191 communes. Chaque jour, avec Jean-Baptiste Castellani, mon suppléant, nous sillonnons les routes pour rencontrer la population des plus petits villages aux grandes communes où, chaque soir, nous tenons une réunion publique.

▶ ***En 2007, au soir du premier tour, vous arriviez en tête devant Paul Giacobbi. Le contexte a changé depuis, votre camp ayant perdu la Présidentielle. La bataille ne vous semble-t-elle pas plus ardue ?***

Absolument pas. Bien au contraire. Les présidentielles viennent de démontrer que notre île est fortement ancrée à droite. L'UMP est la première force politique en Corse et au second tour, Nicolas Sarkozy a largement devancé François Hollande. Dans la 2ème circonscription, nos électeurs ont résisté en montrant clairement où étaient leurs convictions, notre candidat avoisinant les 54%. Chacun sait que les législatives sont une élection nationale ayant vocation à dégager une majorité parlementaire. Je m'inscris dans cette logique, les Corses savent ce qu'ils ont à faire: élire des députés de droite, les plus nombreux possible, pour éviter que la gauche ait tous les pouvoirs et puisse ainsi nous imposer son programme.

▶ ***A l'un de nos confrères, vous commentiez la victoire de votre adversaire au second tour en 2007 en disant qu'il avait exploité les moyens qui étaient les siens en qualité de Président du Conseil Général. N'est-ce pas le jeu, en politique ?***

Ce n'est pas ma conception de la politique, la Démocratie n'en sort pas grandie. J'ai moi-même siégé au Conseil Exécutif de Corse, j'ai présidé pendant six années l'Office de l'Equipement Hydraulique... et je ne me suis jamais servie des moyens de la Collectivité pour remporter une élection ou faire ma «carrière» politique. J'ai toujours dénoncé, cette politique clientéliste et ces pratiques d'un autre âge, qui mettent sous tutelle les élus et méprisent les électeurs.

« Dans cette élection deux collectivités sont mises au service de la carrière d'un politicien »

▶ ***Depuis, Paul Giacobbi est devenu Président du Conseil Exécutif. La donne a aussi changé de ce côté-là...***

En effet... Voilà deux ans et demi que mon adversaire est à la tête de la Région et qu'il tente d'y transposer le système du Conseil Général de la Haute-Corse. Dans cette élection, il a par ailleurs choisi comme suppléant son successeur à la présidence du départe-

ment. C'est une situation inédite: deux présidents candidats. Symboliquement, et dans les faits, deux collectivités sont mises au service de la carrière d'un politicien.

▶ ***Votre allié de 2007, Pierre Guidoni, a rallié sa cause. On murmure qu'à Calvi, aussi, des proches du maire Ange Santini pourraient basculer en faveur du député sortant. Pensez-vous néanmoins pouvoir bénéficier encore d'une implantation et de soutiens suffisants en Balagne, une micro-région qui pèse dans la circonscription ?***

Dans le cadre de mes tournées, je constate, chaque jour, la fidélité des électeurs. J'ai le soutien de nombreux maires de Balagne, et non des moindres : Calvi, l'Ile-Rousse, Lumio, etc. Je n'ai aucun doute concernant le résultat du scrutin dans ces communes amies. Si un ou plusieurs élus ont changé de camp et sont allés à Canossa, il n'est pas dit que leurs électeurs renient, eux aussi, leurs convictions et leurs valeurs. Un élu n'est en aucun cas propriétaire de ses voix. Je constate au quotidien, que les électeurs ont envie d'être libres et responsables.

▶ ***La famille libérale, tout au long des dernières échéances électorales, n'a pas toujours prouvé sa capacité à rester unie. Votre tentative, avec Marcel Francisi et en tant que Présidente de la Fédération UMP de Haute-Corse, de réorganiser la droite dans l'île pour reprendre la région peut-elle porter ses fruits dans ce scrutin ?***

Ce travail auquel je participe activement depuis un an et demi à la tête de la fédération UMP de Haute-Corse, commence en effet à porter ses fruits. On le voit dès à présent, avec la forte mobilisation pour la campagne des législatives, comme on l'a vu pour la présidentielle, il y a deux mois. Electoralement, ça s'est vérifié le 6 mai. Nous verrons le 17 juin.

> ***« Avec Hyacinthe Mattei, nous partageons une éthique politique »***

▶ ***D'un autre côté, à gauche, jugez-vous la dissidence de Hyacinthe Mattei de nature à vous servir ?***

Hyacinthe Mattei est un homme de gauche respecté de tous et reconnu pour son intégrité. Nous ne sommes pas du même bord politique, mais nous partageons une éthique politique qui nous conduit à nous opposer tous deux à des pratiques regrettables au Conseil Général de Haute-Corse.

▶ ***Des stratégies d'alliance avec les nationalistes : c'est, ce qui, selon vous, en 2007 a aussi permis la victoire du député sortant. De votre côté, est-il question, comme en mars 2010, de tendre la main aux nationalistes dans le cadre de ces législatives ?***

En 2007, le report des voix nationalistes a, en effet, permis au député sortant de gagner, en passant des accords pour les échéances à venir, qu'il n'a pas, par la suite, respectés. Aujourd'hui, je suis dans une double opposition, à un programme politique qui est celui de la gauche au niveau national et à un système fondé sur le clientélisme. Les nationalistes ont longtemps fustigé ce type de pratiques. Chacun de nous devra prendre ses responsabilités, le moment venu...

> ***« Je pourrai rassembler sur mon nom tous les électeurs de droite et au-delà »***

▶ ***Et les électeurs d'extrême droite qui ont tant fait parler d'eux à la Présidentielle et pesé sur les orientations de campagne de l'entre-deux tours, qu'avez-vous à leur dire ?***

Je n'ai jamais eu pour habitude de montrer du doigt des électeurs. Et ceux de Marine Le Pen ne doivent pas être ostracisés. Si le Front National n'apporte pas les bonnes réponses, il soulève néanmoins des questions de société, qui préoccupent une partie de l'électorat. Si l'on ne peut que s'opposer à certaines propositions dangereuses, il ne faut pas pour autant ignorer le signal envoyé par plus de six millions d'électeurs, dont une partie provient de notre électorat, qui a voulu faire entendre sa déception au niveau de la politique nationale. Localement, je ne doute pas qu'ils voudront s'opposer au candidat de la gauche, au second tour et que je pourrai rassembler sur mon nom, tous les électeurs de droite.

▶ ***Dans la circonscription où vous vous présentez, Nicolas Sarkozy a fait 53,68% et François Hollande 46,32%. Dans la réalité, pourtant, le combat n'est pas forcément gagné. Paul Giacobbi va ratisser au-delà de l'électorat de François Hollande et il aura, au soir du premier tour, le Front de Gauche avec lui...***

La politique, ce n'est pas de l'arithmétique. J'ai dénoncé les méthodes employées par des proches du député sortant, qui tentent notamment de faire pression sur les édiles des communes de droite, pour les attirer dans leur giron. A contrario, je pourrai trouver des soutiens au-delà même de la famille libérale. Je pourrai m'appuyer sur tous les humanistes et les hommes de progrès, qui refusent ce système d'asservissement politique et électoral.

▶ ***En parlant de sortant, que reprochez-vous à son activité de parlementaire ?***

Je déplore son manque d'investissement depuis 10 ans, dans la défense des intérêts de la Corse à l'Assemblée Nationale, intérêts qui ont été exclusivement portés par les deux députés UMP de l'île. En deux mandats, aucune préoccupation majeure pour la Corse n'a été défendue par mon adversaire.

▶ ***Comment comptez-vous faire la différence ? Quel genre de députée pourriez-vous être ?***

Je serai une députée de proximité et de terrain, engagée au service de tous. Je rendrai des comptes à mes électeurs, en leur faisant état de mon action. Je mettrai toute mon énergie, à défendre prioritairement les intérêts de la Corse et à porter les aspirations de la population.

▶ ***Quelles seront vos dossiers prioritaires ?***

Je m'attellerai notamment à instaurer un service minimum dans les transports maritimes, pour en finir avec ces situations de blocage récurrentes. Je tâcherai d'obtenir la concrétisation du CDI saisonnier pour offrir aux jeunes Corses des emplois pérennes et qualifiés. J'œuvrerai, lors de la prochaine session budgétaire, pour proroger l'Arrêté Miot de cinq ans, pour permettre au GIRTEC de reconstituer les titres et à la population de procéder au partage des biens indivis. Je tenterai également de mettre en place des dispositifs incitatifs (fiscaux notamment) favorisant l'installation de médecins en zone rurale pour lutter contre la désertification médicale de l'Intérieur. Je travaillerai à doter les langues régionales d'un véritable statut, en m'associant aux travaux de Marc Le Fur, etc.

▶ ***Avec le changement de gouvernement, qu'advient-il de la mission que vous avait confiée Nicolas Sarkozy concernant le développement des PME dans les secteurs de l'artisanat et de l'agroalimentaire ?***

Pour l'instant, en raison de la campagne électorale, nous avons suspendu les auditions et les travaux du groupe de travail. Après les élections, nous reprendrons pour aller jusqu'au bout de la démarche et présenter notre travail, dans les mois qui viennent. Je verrai quel écho le nouveau Gouvernement donnera à ce travail.

▶ ***Le nouveau Président a, en tout cas, au moins un mérite pour lui : celui d'avoir constitué un gouvernement respectant scrupuleusement la parité. Etre une femme politique en Corse, n'est-ce pas un peu violent ?***

Je salue l'effort de parité respecté dans le nouveau gouvernement. En revanche, le choix de certains ministres me laisse perplexe. Il faut dire que malgré les lois favorisant l'accès des femmes aux responsabilités, c'est toujours plus difficile d'obtenir une légitimité et nous devons sans cesse faire davantage nos preuves. D'ailleurs, l'Assemblée Nationale sortante ne compte que 18,5% de femmes ! En Corse, il en est de même. La campagne de 2007 en a témoigné. J'espère être, le 17 juin, la première femme députée de Corse.

▶ ***Alors, quid de votre campagne : baskets ou escarpins ?***

Les deux ! Les baskets pour sillonner les villages et les routes de la circonscription. Et le soir, escarpins pour animer les réunions publiques.

Calendrier de tournée

Stéphanie Grimaldi sera le samedi 2 juin dans le canton de l'**Ile-Rousse** : 10h30 à **Corbara** (Mairie) ; 11h30 à **Monticello** (Mairie); 16h-19h, pour la Saint Erasme, à l'**Ile-Rousse**

Dimanche 3 juin : **meeting** à 17 h à **Corte** < (Cinéma l'alba)

Jeudi 7 juin : **meeting** à 18h, à la **mairie de Calvi**

Mercredi 13 juin : **meeting** à 18 h à **Corte** (Amphithéâtre Landry à la Faculté de Droit)

Les 7 piliers de

PROFESSIONNELS ET CANDIDATS AU LABEL DE L'AC

Ils sont de San Giuliano, Cervione, San Nicolao, Bastia et Saint-Florent. Et ils sont sept. Sept artisans à constituer la première «promotion», en Haute-Corse et dans l'île, à convoiter le label «Handibat», gage de qualité pour une approche spécifique de l'accessibilité par les professionnels du bâtiment. Zoom sur une démarche promue par la CAPEB, la Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment.

Première réunion de la commission départementale consultative d'attribution du label Handibat, le 24 mai dernier au CFA de Furiani, autour de Guy Germani, Président de la CAPEB

RÉUSSIR LA LOI DU 11 FÉVRIER 2005

Marie-Claire Johnston, pour **ETP Johnston Clark** (terrassement), **Jean-François Raffalli** (plomberie), **Stéphane Farina** (électricité), **Armand Leca**, pour la **SARL STSSB** (plomberie), **Christophe Guiraud**, pour **«Aux bons tuyaux»** (plomberie), **Sébastien Morel**, pour **«Assur pose»** (menuiserie), et **Jean-Marc Salaris**, pour la **SARL Comitec** (plomberie) voient aujourd'hui leur dossier, après pré-instruction par la **CAPEB**, remis entre les mains de la structure nationale **Handibat Développement**. La commission consultative d'attribution du label ayant été installée, pour le département de la **Haute-Corse**, le 24 mai dernier, pour une première réunion d'instruction, les sept candidats ont d'ores et déjà reçu un avis favorable. *«L'obtention du label n'est plus que l'affaire de quelques jours»,* avance Dominique Fusella, déléguée Handibat et secrétaire générale de la CAPEB, qui porte le projet. Enjeu de la démarche ? *«En premier lieu, il s'agit de mettre à la disposition des maîtres d'ouvrage, publics et privés, des professionnels compétents et identifiables qui seront en capacité d'apporter les réponses techniques adaptées répondant notamment aux objectifs de la loi de 2005, explique celle-ci. Les artisans et entreprises sont ainsi amenés à adapter leurs pratiques professionnelles pour répondre à cette réglementation accessibilité avant le 1er janvier 2015 et aux besoins des personnes handicapées. Pus largement, ce sont toutes les personnes fragilisées, y compris temporairement, et les personnes âgées qui sont concernées.»* Dans une région où les données démographiques, la pyramide des âges et les projections statistiques sont ce qu'elles sont, le moins que l'on puisse dire est que la démarche a du sens. Et elle concerne tout type de bâti existant : logement, établissement recevant du public, petits commerces, immeubles d'habitation collectifs, bâtiments tertiaires, patrimoine bâti, espaces publics…

A la barre de la CDCA

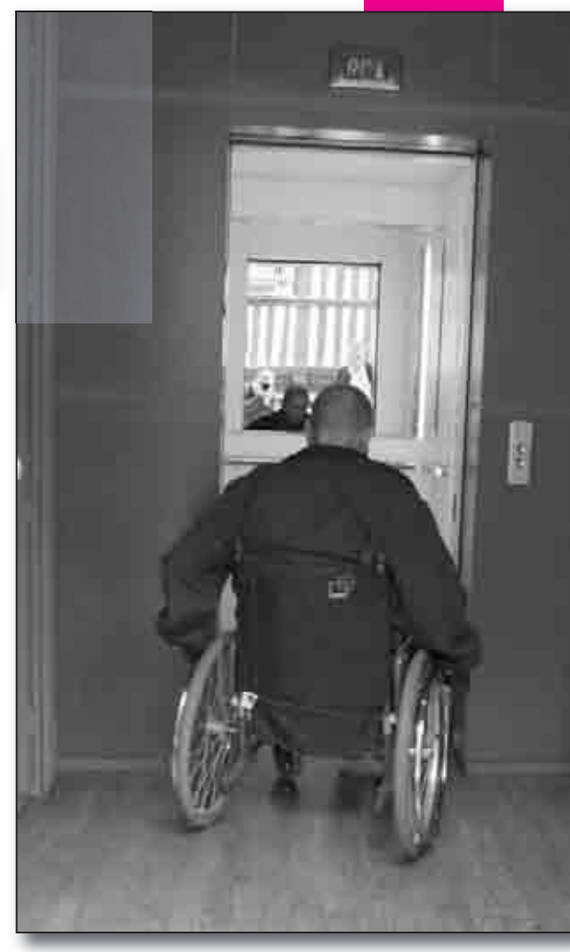
Charles Bastiani, **CAPEB Haute-Corse** (Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment.
Christine Constant, **CNATP** (Confédération Nationale des Artisans des Travaux Publics et du Paysage)
Antoine Piacentini, pour l'association **«Renaissance»**
Patricia Mistrali, représentant Monsieur le Préfet
Jacques Colin, représentant le **CODERPA** (Comité Départemental des Retraités et des Personnes Agées)
Jean-François Leoni, Président de la **MDPH** (Maison Déparyementale des Personnes Handicapées)
Pierre-Louis Alessandri, Président de l'**APF** (Association des Paralysés de France)
Dominique Fusella, Secrétaire Générale de la **CAPEB** et déléguée **Handibat**
A noter : *«D'autres partenaires s'associent à la démarche tels que PACTARIM, l'ANAH, ou encore les ergothérapeutes et les professionnels de la santé, souligne Dominique Fusella. Etant entendu que la démarche Handibat a également pour ambition d'ouvrir le secteur du bâtiment à d'autres univers professionnels, tous ces partenariats visent à établir un langage commun aux différents acteurs participant à l'accessibilité.»*

«Handibat»

c cessibilité dans le Bâtiment

«La démarche Handibat met l'accent sur le choix de l'usager. Pour les personnes âgées qui souhaitent rester à domicile, ce choix se trouve souvent mis à mal hors logement neuf. Or dans l'existant, aussi, la loi doit s'appliquer. C'est là tout l'enjeu. Et il ne concerne d'ailleurs pas que le logement particulier.»

Dominique Fusella



L'accessibilité : un enjeu pour les professionnels du bâtiment

Quand accessibilité fait rimer développement durable et stratégie d'entreprise

Pour obtenir ce sésame de l'accessibilité, les sept candidats ont dû passer par plusieurs étapes : module de formation, examen avec QCM, signature d'une charte d'engagement, justification de toutes les assurances et du matériel nécessaires. Ils auront dû, en outre, s'acquitter d'un règlement de 108 €. Une somme annuelle en contrepartie de laquelle ils bénéficient notamment de divers outils d'évaluation et de communication pour accroître la visibilité et la lisibilité de leur démarche. *«La marque est décernée pour 3 ans, précise Dominique Fusella. C'est Handibat Développement qui en renouvelle le droit d'usage et retire celui-ci en cas de non respect des engagements.»* Compétence, conseil et service constituent l'ossature de la charte qu'est invité à ratifier chaque candidat au label qui, par ailleurs, suit une formation en aval comme en amont de la labellisation. *«En Haute-Corse, et plus largement en Corse (en Corse du Sud l'a démarche n'a pas encore été lancée), explique Dominique Fusella, cette formation va s'appuyer pour commencer sur deux modules : le module A, obligatoire, qui concerne tous les fondamentaux ; et le module B1, que nous avons retenu parmi d'autres parce qu'il intéresse la grande majorité des entreprises locales. Ce module concerne l'accessibilité dans le logement de type individuel. A la demande de chaque labellisé, d'autres modules de formation suivront, puisque la marque en propose en tout neuf.»* Après une première session de formation en avril dernier, la **CAPEB 2B** prévoit d'en organiser une en septembre ou octobre prochain. De même qu'elle compte bien sur une seconde réunion d'instruction de la **CDCA** (Commission Départementale Consultative d'Attribution), dont la vocation est aussi d'échanger et de connaître les entreprises, avant la fin de l'année 2012. *«A la CAPEB, notre travail c'est aussi de tout faire pour tirer vers le haut les entreprises, poursuit Dominique Fusella. C'est ce que nous avons par ailleurs entrepris avec la mise en place du label «Ecoartisan». Nous ne pouvons donc qu'encourager les entreprises à s'inscrire dans la démarche «Handibat» dans la mesure où celle-ci permet de véhiculer une image différente de l'entreprise pour les usagers. Par ailleurs, ce peut être une véritable stratégie économique, un bon moyen, pour l'entreprise, de développer son chiffre d'affaires, car plus visible, elle sera plus facilement contactée.»* Quant à la question des changements qu'induit une telle démarche dans des TPE et PME, **Dominique Fusella** répond : *«Les entreprises font déjà de l'accessibilité. Il y a donc un véritable savoir-faire technique pour la réalisation des travaux nécessaires à l'accessibilité. Ce qui manque souvent, c'est plutôt un service rapide et un conseil au niveau financier. Les modules de formation sont davantage axés sur la réglementation et la déontologie que sur les aspects techniques déjà maîtrisés par les entreprises.»* Et de conclure : *«Il faut insister sur l'aspect social et humain de la démarche. En répondant à la demande des personnes à mobilité réduite, et en combinant confort thermique, accessibilité et sécurité, les entreprises artisanales participent elles aussi à une forme d'aménagement du territoire et au maintien du tissu social et économique à une échelle locale. C'est là un élément central du pilier social du développement durable.* »

LOZZI

● L'Université au Festival «Pampasgiolu»

Comme nous l'avons évoqué, la **Collectivité Territoriale de Corse** met en place ***«A simana di a lingua»***, semaine de promotion de la langue corse, du 4 au 10 juin 2012. Notons que dans ce cadre, la commune de **Lozzi** organise le premier festival international de la poésie, les 7 et 8 juin, et qu'une création étudiante y sera à l'honneur avec la projection du film de **Michè D'Onofrio** : ***"Peppu Flori, l'anima d'una cultura"***, réalisé en 2011 alors que le porteur du projet, actuellement inscrit en **DU CREATACC** (Diplôme Universitaire «Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse»), était en Licence Professionnelle «Techniques et Activités de l'Ima e et du Son» à l'**IUT di Corsica**.
Le **Centre Culturel de l'Université de Corse** sera également présent, aux cotés des éditions **Albiana**, pour une présentation des ouvrages de poésie en langue corse et autres langues minoritaires.

Rendez-vous aériens

● Avec Volotea

Ce vendredi 1er juin 2012, **Volotea**, qui se désigne comme *«la compagnie aérienne low-cost des capitales régionales»,* se posera pour la première fois sur le tarmac de l'aéroport **Napoléon Bonaparte**. Le lendemain, ce sera sur l'aéroport de Bastia-Poretta. L'occasion d'inaugurer deux liaisons : avec **Bordeaux** et **Nantes** depuis **Ajaccio** et **Bastia**. *«A raison d'un vol quasi quotidien en haute saison, précise Jacques Nacer, Président de la CCI d'Ajaccio et de la Corse du Sud, il s'agit là d'une réelle avancée pour l'île désormais rattachée à l'Europe et aux autres régions françaises par une compagnie low cost supplémentaire, ce qui contribuera à développer tourisme et affaires.»* Compagnie aérienne de droit espagnol, la toute jeune **Volotea** a été créée par **Carlos Muñoz** et **Lázaro Ros**, deux hommes à l'origine de **Vueling Airlines**, aujourd'hui troisième compagnie aérienne low-cost en **Europe** en volume de passagers transportés. *«Nous proposons aujourd'hui 52 destinations européennes, souligne Edo Friart, responsable du développement de Volotea Airlines, également présent à Ajaccio, le 1er juin. Le premier décollage a eu lieu le 5 avril 2012 au départ de l'aéroport Marco Polo à Venise. La flotte de Volotea est composée exclusivement d'avions Boeing 717 de 125 places»*.

● Manchester-Calvi à tir d'ailes

La **CCI de Bastia et de la Haute-Corse** vient d'inaugurer, dimanche 27 mai, la ligne **Charter Manchester/Calvi** programmée par le **TO Corsican Places**, avec affrètement de la compagnie **Flybe**, **TO Britannique**, leader actuel sur la région **Corse**. Etaient présents ce jour à l'aéroport de **Sainte-Catherine**, **Jean Guglielmaci**, Président de la **Commission Balagne de la CCIT de Bastia et de la Haute-Corse,** et **Robert Ashton-Kane**, représentant la société **Corsican Places** (groupe Serenity Holidays). Tous deux ont accueilli les premiers passagers d'un vol qui, jusqu'au 23 septembre, s'effectuera tous les dimanches en **Embraer E175**, d'une capacité de 75 sièges.

PORTO-VECCHIO

Fête de la langue corse

C'est le 4 juin que ***«La fête de la langue corse»***, initiée par la **Ville de Porto-Vecchio** en 2009, connaîtra sa 4ème édition. *«La manifestation s'articule autour de différents lieux, chacun d'eux faisant place à une expression artistique, souligne le service communication de la Ville. Les espaces du centre culturel sont dédiés aux expositions des scolaires et aux stands des institutionnels. La salle de spectacle sert à la projection des travaux audiovisuels (court métrage, diaporama, lexique interactif, etc). Le parvis du centre culturel est dédié à la musique et au chant, la place de la République aux jeux et aux danses, et le parvis du Bastion de France aux représentations théâtrales et aux lectures de poésie. Des ateliers de produits identitaires et de savoir-faire traditionnels (brucciu, canistrelli) jalonnent également le parcours. Il s'agit donc d'une manifestation pluridisciplinaire où les scolaires peuvent s'exprimer librement au travers de divers ateliers et exposer hors du cadre scolaire une partie du travail fourni tout au long de l'année.»* Forte de l'engouement qu'a connu cette manifestation les deux premières années, la **Ville de Porto-Vecchio** peut s'appuyer sur la collaboration de communes voisines. *«La 3ème édition s'est ainsi déroulée sous le signe du partage et notre cité a pu accueillir des classes venant de 5 communes alentours, expliquent encore les organisateurs. Cette année, pour sa 4ème édition, toujours avec le concours de l'Education Nationale, des communes voisines et de la Collectivité Territoriale, la Ville de Porto-Vecchio poursuit son engagement en faveur de la langue et de la culture corses en proposant au-delà des créneaux horaires scolaires une programmation tout public. Nous inviterons donc des artistes à présenter leur travail à partir de 18h30 et tout au long de la soirée du lundi 4 juin.» A noter : à 18h30 est également prévue au **Bastion de France**, une animation de quadrille ; et à 21h30, sur le parvis du **centre Culturel**, sera projeté ***«U nidu di a cardellina»***, de **G.Romani**. Un conte en corse qui précèdera la projection de clips sur le patrimoine porto-vecchiais.

VALLE DI ROSTINO

Primu mercatu muntagnolu

Après un changement de planning indépendant de sa volonté, le **GAL Centru di Corsica** annonce finalement la tenue du ***"Primu Mercatu Muntagnolu"*** le samedi 16 juin 2012 à **Valle di Rostino**. Rappelons que le coup d'envoi sera ainsi donné de marchés mensuels itinérants. *«Chaque mois, «I Mercati Muntagnoli» se réuniront en un lieu différent du territoire du Centre Corse, en priorité dans les villages, et plus généralement sur l'ensemble des zones fortement enclavées du territoire, ne disposant plus d'un tissu commercial, explique l'animatrice du GAL Audrey Fenocchi. Leur organisation sera propice au renforcement du lien social et au partage intergénérationnel. Ces moments forts seront source de discussions et permettront au Groupe d'Action Locale de présenter ses actions et de recueillir des propositions et avis émanant des acteurs du territoire sur les opérations futures susceptibles d'être mises en oeuvre collectivement. Dans ce contexte, l'opération pourra utilement contribuer au désenclavement des territoires ruraux et de montagne. Ce sera sans doute également une occasion offerte aux visiteurs ponctuels de découvrir certaines zones peu fréquentées du territoire.»* Pour une information en temps réel, se rendre sur la page Facebook de la manifestation : **http://www.facebook.com/events/ 386253968092549**.

BASTIA

Une expo dédiée au photojournalisme

© Martina Bacigalupo/Agence VU - Filda, 2011

Dans le cadre de la ***11ème Biennale photographique***, le **Centre Méditerranéen de la Photographie** est sur le point d'inaugurer une nouvelle exposition intitulée ***«Regard sur le photojournalisme et la photographie documentaire»***, dont le vernissage est prévu pour le 14 juin prochain, à 18h30, au **Centre culturel Una Volta**. *«Cette XIe biennale photographique présentera, jusqu'au 13 juillet, les regards de photographes passionnés et engagés, explique Marcel Fortini, Directeur du CMP : Martina Bacigalupo raconte la vie quotidienne de Filda Adoch, l'histoire silencieuse d'une femme admirable du district de Gulu, et montre les souffrances du peuple du nord de l'Ouganda ; Dalia Khamissy nous délivre les portraits de parents de disparus pendant la guerre civile du Liban(1975-1990), accompagnés des photographies de ruines de Bint Jbeil, village le plus bombardé lors du conflit israélo-libanais de 2006 ; Arthur Smet, soldat photographe, alias «5/5», photographie la guerre d'Algérie côté Français alors que Kryn Taconis réalise en 1957 un reportage exclusif sur le FLN au maquis. (...) Autant de regards et d'engagements qui non seulement écrivent et témoignent de l'histoire du monde mais contribuent surtout à ce que l'on ne puisse jamais dire «nous ne savions pas».* A noter, l'exposition offre également une sélection de clichés issus des collections du **CMP** : ceux de **Benyoucef Cherif**, **Mat Jacob**, **Olivier Laban-Mattei**, **Neus, Reza**, **Webistan** et **Laurent Van Der Stockt**.

PORTO-VECCHIO

Mihaï Bara ouvre «L'été des artistes»

10 créateurs, 10 sensibilités, 10 regards, c'est ce que propose de mettre en lumière, depuis le 25 mai et jusqu'au 30 septembre, ***«L'été des artistes»***, à **Porto Vecchio**, sous l'égide de la Ville et en trois lieux : le **Centre Culturel**, la **Bibliothèque Municipale** et bien sûr le **Bastion de France**. *«La programmation est colorée, poétique, figurative et abstraite, mettent en avant les responsables. Si, cette, année nous avons privilégié un temps d'exposition plus long, c'est précisément pour que chaque visiteur puisse s'imprégner du travail et de la sensibilité de chaque artiste exposé.»* Des artistes reconnus nationalement et internationalement dont le premier à présenter ses œuvres, jusqu'au 17 juin au **Bastion de France**, est **Mihaï Bara**, peintre roumain au regard riche et chatoyant dont les toiles néo-expressionnistes dépassent les contraintes de lignes et de formes pour explorer, au-delà des apparences, tout un vécu intérieur. Le résultat ? Des peintures faites de couleur, de texture, d'énergie et de mouvement dont la profondeur émotionnelle doit beaucoup à un sens magistral de la composition. «***Mihai Bara*** *conçoit son art comme le langage d'une recherche heureuse et intelligente, a écrit en 2010 Dario Evola, professeur d'Esthétique a l'Institut de Beaux Arts de Rome. Son œuvre nous ouvre les portes du cirque du monde. Ses tableaux représentent le miroir de cette société du spectacle, de ce labyrinthe émotionnel qui nous invite finalement, avec pudeur, vers l'introspection*». Exposition ouverte tous les jours de 10h à 13h et de 17h à 21h.

CORTE ET BASTIA

Pour des maths à la portée de tous

Forts du succès des précédents ***«Forums des Mathématiques»*** qui se sont tenus, à l'initiative de **Dominique Barbolosi**, en **Corse,** en 2010 et 2011, et à **Aix** en janvier 2012, l'association «**Maths pour Tous**» et le **CPIE Corte Centre Corse – A Rinascita** organisent une nouvelle édition de cette manifestation le 5 juin 2012 à **Corte** et les 7 et 8 juin 2012 à **Bastia**. Avec toujours comme objectif la vulgarisation de l'activité mathématique à travers différents ateliers interactifs permettant de découvrir de manière ludique la recherche scientifique. Cette année, le rendez-vous tentera plus précisément de répondre à la question ***«Les maths, mais à quoi ça sert ?»***. Plus de renseignements au **04 95 61 14 36**.

BASTIA

● Rassemblement convivial à Ficaghjola

Le **Service Animation de la Ville de Bastia**, en coopération avec le **Comité des Fêtes et du Patrimoine de Bastia**, organise un ***«rassemblement des anciens de la plage de Ficaghjola»***, le samedi 9 juin à côté du **Lavoir du Ficaghjola**, à partir de 19h00. Au programme de cette journée, exposition de photos anciennes du quartier, prestation du groupe **I Macchjaghjoli**, vente de photos par **Louis Amadori** et *«verre de l'amitié»*. Entrée libre. Pour tous renseignements complémentaires, contacter le service Animation au **04 95 55 96 00** ou ***animation@ville-bastia.fr.***

VESCOVATO

● Décrassage de neurones estival

Le **Point d'Accès Multimédia d'Arena Vescovato**, géré par l'**Association Familiale de la Casinca**, met en place une session d'initiation à l'informatique qui se déroulera du 14 juin 2012 au 16 août 2012. Les ateliers auront lieu tous les jeudis de 9h30 à 11h30, dans les locaux du **PAM**. Vous désirez surfer sur le web, envoyer des mails ou utiliser le traitement de texte ? N'hésitez plus, d'autant que le **PAM de Vescovato** est entièrement climatisé ! Pour s'inscrire, contacter le **04.95.36.44.56**. **Email :** ***pamvesco@gmail.com***

ALATA ROCCA

● Raid «A Sfida Natura»

Dans le cadre de sa politique menée en faveur du sport et de la jeunesse, la **Collectivité Territoriale de Corse** organise pour la sixième fois le **Raid Oxy'Jeunes Aventure**, dénommé officiellement ***«A Sfida Natura»***. Celui-ci démarre ce vendredi 1er juin dans la région de l'**Alta Rocca** et s'achèvera deux jours plus tard. Destiné aux adolescents âgés de 14 à 17 ans, la compétition sera disputée par équipe de trois, dans les catégories cadets, cadettes, juniors filles, juniors garçons ou mixtes. Cette année, 33 équipes devraient participer aux épreuves de canyoning, de VTT, de course montagne, de course d'orientation, ainsi qu'au parcours d'accrobranche qui composent le parcours. Après **Bocognano** en 2007, **Corte/Aléria** en 2008, **Pietrosella/Valinco** en 2009, la **Castagniccia** en 2010, les **Deux Sevi** en 2011, c'est l'**Alta Rocca** qui a été choisie pour cette édition 2012. Cette année, la **Région** a voulu mettre l'accent sur l'écocitoyenneté via des actions menées en collaboration avec l'Office de l'**Environnement de la Corse** (telle la charte du Raider Eco responsable), ainsi qu'avec d'autres partenaires pour lesquels des démarches ont été initiées : **Parc Naturel Régional de la Corse**, **Communauté des communes de l'Alta Rocca**…
A noter : l'accueil des équipes est prévu ce vendredi 1er juin 2012, à partir de 13 heures, au CSJC. Après un briefing et un prologue, les participants seront ensuite transférés vers **Zonza** afin de débuter les épreuves le soir même.

Rock'Inseme

C'est seulement la troisième édition de ROCK'INSEME et le festival se paye déjà le luxe d'accueillir une artiste de renommée internationale, NINA HAGEN ! La Diva déjantée de la musique Punk/Rock vient en Corse pour la première fois et en exclusivité nationale ! Et c'est un autre artiste talentueux qui fera l'ouverture du festival : MANI. Sans oublier la présence des jeunes talents insulaires… Les 29 et 30 juin, ça va bouger sur l'hippodrome de Biguglia !

▶ ***Votre festival n'a que 3 ans d'existence et, déjà, vous réussissez le tour de force de recevoir… Nina Hagen, le 30 juin prochain ! Une consécration ? Comment l'avez-vous convaincue ?***

En fait, la Queen du Punk Rock n'était pas pressentie au départ. Nous nous orientions sur une programmation d'avantage d'actualité avec des artistes comme Pony Pony Run Run ou encore Irma, mais en raison d'un conflit de dates avec notamment les Eurockéennes de Belfort, ces artistes ont dû décliner nos offres. Grâce aux infos de mon ami Michel Maestracci du festival Equinoxe, je suis entré alors en relation avec une maison de production qui avait un contact avec Nina Hagen. Très excités, mais sans beaucoup y croire, nous avons tenté une approche de l'artiste et nous avons reçu une réponse positive qui nous a remplis de joie. Gageons que le soleil et la réputation d'Ile de beauté de la Corse ont certainement joué en notre faveur. De même, nous avons toujours entrepris de manière très sérieuse nos démarches d'organisateurs et fait preuve de professionnalisme autant que nous le pouvions. Il est à noter que Nina Hagen nous rend visite en exclusivité nationale sur la période estivale, interrompant sa tournée en Allemagne le temps d'une incursion corse. Ainsi, tout le groupe arrive directement de Berlin et de Cologne. C'est donc avec beaucoup de fierté que nous recevons cette icône mondiale de la musique Rock. Le pelouse de l'Hippodrome de Biguglia va trembler..

▶ ***Vous ouvrez le festival avec un artiste un peu moins connu mais tout aussi talentueux, Mani. Pouvez-vous nous le présenter en quelques mots ?***

En ce qui concerne Mani Hoffman, c'est sa maison de production qui nous a contactés. C'est alors que j'ai découvert que Mani était en train de devenir une référence en matière de musique pop/soul en France. Son single "Bang Bang" extrait de l'album "*Heroes of today*" est diffusé sur toutes les radios de l'hexagone depuis des mois. Il est un émule d'artistes célèbres comme Stevie Wonder, Ben l'Oncle Soul, Marroon 5 et j'en passe. Son style devrait énormément séduire la jeunesse insulaire.

▶ ***Vous avez organisé des sélections en Corse pour assurer les premières parties de Rock'inseme 2012. Comment s'est effectuée cette sélection ? Pourquoi ce choix ?***

Nous avons effectué effectivement une série d'auditions ouvertes à toutes les formations pop/rock insulaires en création uniquement. Pendant plusieurs semaines, des groupes issus de toutes les micro-régions de Corse ont tenté leur chance devant un jury constitué de personnes indépendantes de l'orga-

reçoit Nina Hagen !

nisation du festival mais possédant une culture musicale fournie. C'est ainsi qu'après avoir entendu une dizaine de groupes évalués sur un répertoire original et sur la qualité de leur prestation, et bien que seulement deux groupes aient dû sortir du lot, nous en avons sélectionné quatre tellement nous avons été impressionnés par le talent inouï dont ils ont tous fait preuve.

▶***C'est important pour vous de mettre en lumière la scène locale ?***

Nous touchons là au concept fondamental de ce festival. Comme son nom l'indique: Rock'INSEME est un évènement destiné à réunir tous les amoureux de ce genre musical, qu'ils soient connus ou pas. C'est ainsi que nous l'avons voulu dès le départ. L'idée de faire jouer des groupes locaux en première partie d'artistes de renommée nationale ou internationale nous a paru une excellente alternative pour donner un coup de pouce aux nombreux talents dont notre Ile regorge. Il faut savoir que les groupes insulaires se produisent à titre gracieux sur le festival. L'opportunité de rencontrer des agents ou des maisons de productions confirmés et le plaisir d'occuper un plateau de niveau professionnel suffisent à eux seuls à remplir de bonheur les formations locales. Cette année, le festival accueillera les groupes Lord of the tramps, Lgdb, et Kemper Boyd, tous trois originaires de Bastia. Ils assureront la première partie de MANI. L'immense Nina Hagen se verra précédée du groupe The Osmoz, de Bastia aussi. L'année passée, deux formations ajacciennes s'étaient produites sur la scène de Rock'inseme.

▶***L'an dernier, votre festival a eu lieu en août ; cette année, c'est au moins de juin que se déroulera cette 3éme édition... Pourquoi ce changement ?***

Le positionnement au mois d'Août de l'année passée a été essentiellement dû à des contraintes de disponibilité de l'endroit. Mais nous nous sommes rendus compte qu'un festival naissant ne pouvait se permettre de se placer en queue de peloton des évènements musicaux de l'été en Corse. C'est une période néfaste pour croître. La fin du mois de Juin ou le début juillet sont plus propices à rassembler les amateurs de musique en ouvrant les festivités estivales. Au passage, nous tenons à remercier la commune de Biguglia, qui nous a accueillis et nous soutient depuis le début. De même, Les institutionnels comme la CTC et le Conseil Général de la Haute Corse ont compris combien ce projet nous tenait à coeur et nous témoignent toute leur confiance. Nos partenaires et sponsors sont eux aussi présents dans cette aventure, et surtout le public corse pour qui ce festival a été créé et qui ne pourra grandir sans lui.

▶***En recevant Nina Hagen cette année, vous placez la barre très haut... Un challenge pour la programmation de l'an prochain ?***

Pourquoi pas ? L'immense honneur que Nina Hagen nous fait et fait à la Corse laisse l'organisation rêveuse et nous donne des raisons d'envisager sous un jour optimiste la suite de l'aventure. Mais même si des noms comme Archive, Lou Reed, David Bowie, ou Patty Smith circulent, nous restons lucides, et seul le succès de cette 3ème édition nous permettra peut-être de concrétiser ce rêve. Rock 4 ever !

L'EVENEMENT DE L'ETE 2012 EN CORSE

N**ina Hagen**, la Reine du Punk Rock est née à **Berlin Est**. Issue d'une famille d'artistes chanteurs et comédiens, elle étudie le chant classique et commence sa carrière musicale en 1972. Elle fait ensuite le tour des clubs jusqu'en décembre 1976, date à laquelle elle se fait expulser d'**Allemagne de l'Est**, pour attitude antisociale, décision politique exceptionnelle à cette époque. Le vent de l'anarchie souffle déjà sur elle. Elle émigre vers **Londre**s, où elle fréquente les **Sex Pistols**, les **Slits** et d'autres groupes de la scène punk. Leur collaboration inspire **Nina** qui de retour en **Allemagn**e monte son propre groupe et enregistre son premier album ***"Nina Hagen Band"*** en 1978. Entre lyrisme et aboiements hystériques, le public découvre une jeune femme explosive à la voix déjantée. Suit l'album ***"Unbehagen"*** qui explose dans les charts grâce au tube planétaire ***"African Reggae"***. **Nina** s'envole ensuite vers les **États Unis** où elle sort, entre autres, l'album ***"Nina Hagen In Ekstacy"***, résolument orienté pur rock. Elle délaisse ensuite la scène pendant quelques années avant d'y faire un retour fulgurant. Ses deux derniers disques, ***"Personal Jesus"*** en 2009 et ***"Volksbeat***" en 2011, confirment sa place de maîtresse de la *"provoc"*. **Nina Hagen** reste l'une des chanteuses les plus innovatrices de l'ère du punk et sans doute la plus grande artiste du rock allemand. Le **Festival ROCK'INSEME** est fier d'accueillir cette année en **Corse,** et en exclusivité nationale, une véritable Légende mondiale de la musique rock!

DENTELLES ET CHIFFONS
PAR EVA MATTEI

La vie en rose ?

« *Faire simple, ça ne veut pas dire faire médiocre ou faire banal* », explique François Hollande qui, sous l'oeil des médias, est invité à légitimer ses choix de Président «*normal*». C'est sans doute la même maxime qui l'a conduit à cette curiosité : la création d'un ministère du «*redressement productif*», en lieu et place de feu celui de l'industrie. Dans l'histoire planétaire des Gouvernements a-t-on fait plus sinistre ? Finie l'euphorie de 1981 qui, signe d'une époque, fit du «T*emps libre*» un portefeuille à part entière (aussi éphémère - pour ne pas dire «improductif» - celui-là fût-il). L'antimondialiste Arnaud de Montebourg, lui, a hérité, le 16 mai dernier d'une bien rugueuse peau de bête : celle de la réindustrialisation, pour ne pas la nommer. Ce faisant, il doit aussi se glisser dans la peau de l'exégète : « *Le ministre du redressement productif est le ministre de la reconquête, c'est-à-dire de la création de l'emploi, du sauvetage autant que possible des emplois qui risquent d'être perdus* ». C'est sûr, c'est plus clair. Mais pas nécessairement moins désespérant. Nous, on aurait préféré, presque comme au Bouthan, un ministère du «*bonheur national brut*». Vous nous direz qu'on en demande trop. Sans doute. De là à nous faire aller, loin des chemins de «*l'espérance* » tout tracés en campagne par la gauche, jusqu'en maison de «*redressement*» ! Et dire qu'on nous a joué «*La vie en rose*»…

ZOOM / PAR EVA MATTEI

Antone & les Ogres
Un rock qui fait sa foire

Il est sorti le 13 mai sur toutes les plateformes du Net : Itunes, Fnac, Deezer, Virgin... Le premier single d'Antone & les Ogres revisite de façon très rock "A Fiera di San Francè" et donne un avant-goût du premier album du groupe, à paraître en novembre prochain. A la clé, tradition et transgression, humour et émotion. L'occasion de faire un zoom sur ce jeune artiste insulaire et son univers.

Le public a pu retrouver ou découvir **Antone & les Ogres** le 28 mai à **Lucciana**, lors de la foire de **La Canonica**. Ce groupe, fondé en avril 2010 dans la continuité des **Wonderfull Hippies** (quatre membres en faisaient partie), est composé de musiciens vivant en **Balagne**. En 2011, il a proposé un concept inédit dans l'île : un live enregistré que chaque spectateur a pu revivre à volonté chez lui. Lors d'une résidence à **Pigna** - aboutissement de deux ans de travail - le groupe a créé un nouveau spectacle : celui, qui, précisément, a été présenté ce 28 mai à **Lucciana**. *«Le rock fusionnel d'Antone & les Ogres est servi par deux musiciens expérimentés venus du jazz, Jacques Nobili et André Tomasso, explique Elisabeth Chiari, chargée de la promotion du groupe. Il y a aussi les rythmiques endiablées de Nelson Gotteland, le jeu précis de Nicolas Debelle et le sens de l'harmonie de Jean-Marc Mancini. C'est un rock parfois dur, souvent doux, porté toujours par l'énergie d'Antone, jeune guitariste-chanteur dont la voix et l'écriture musicale invitent à un univers singulier.»* **Antone Sicurani** n'est autre que le fils de **Jean Sicurani**, membre d'**A Filetta**, avec lequel il a toujours chanté. Après le conservatoire de **Bastia** (piano et guitare), il fonde son premier groupe, **Nemesis,** qui donnera une cinquantaine de concerts et fera la première partie de **Noir Désir** à **Calvi** en 1998. Il apprend la sonorisation sur les tournées d'**A Filetta** et s'y emploie dès 13 ans pour ***«Fiatu Muntese»***. Il compose et enregistre déjà ses maquettes. Après maintes collaborations et créations de groupes dans l'île - **Low Sound**, Metal ; **Diesel**, Rock 70's… -, il fréquente 5 ans les studios parisiens, comme stagiaire puis comme assistant au prestigieux **Studio Davout**. En même temps que ses études de politiques culturelles, il crée beaucoup, obtient des campagnes de pubs nationales, compose pour des compilations (Electronic Summer in Corsica II et III), parcourt les clubs avec son groupe de rock acoustique **«Dehors les Romanos»**. L'envie de se rapprocher des siens et d'œuvrer pour et dans son île l'emporte finalement. Il crée **Wonderfull Hippie**s (et autoproduit ***Pay for the Sun***), est engagé aux **Studios Casa** à **Pigna**, enregistre et mixe pour **Casa Editions**. Devenu directeur technique et artistique de **Jean-François Zygel**, il réalise des spectacles au **Châtelet** et au **Grand Théâtre de Provence**. Il mène cette collaboration de pair avec ses activités artistiques et son travail de preneur de son, mixeur et sonorisateur (**Zamballarana**, **A Cumpagnia**, **Antoine Ciosi**, **Diana di l'Alba**, l'**Attrachju**…). **Antone** suit un parcours de réalisateur musical - le fameux *«producer»* anglo-saxon, musicien capable de composer et d'arranger, d'assurer une direction artistique, de produire techniquement et administrativement un enregistrement. A noter : avec ceux qui désormais l'accompagnent dans son aventure musicale, il sera le 21 juin, après un passage à **Pigna**, sur la **Place Saint Nicolas**, dès 22h, pour un concert à ne pas manquer. Puis, avec ses *«Ogres»*, c'est le **Festival Colomba**, à **Fozzano**, qui l'accueillera le 30 juin prochain.◆

Corsica ad Extra

Des poèmes et des peintures emmenées jusqu'à la Maison de la Corse

Dans le cadre de **«Libr'Arts»**, **Marie-Hélène Muraccioli**, responsable du secteur adultes de la bibliothèque **Municipale de Bastia**, avait présenté en mars et avril derniers, une exposition croisée intitulée : ***«Peinture et Poésie. Porte di Casinca Aperte à a puesia.»*** Les peintures réalisées par **Florence Hutter**, artiste dont l'atelier est installé à **Castellare di Casinca,** étaient accompagnées de poésies corses écrites par **Marianghjula Antonetti-Orsoni** (des poésies inédites qui font partie d'un recueil à paraître, ***«Sogni di culori»***). A la demande de **Christiane Padovani**, Présidente de l'association de Généalogie R.H.F.C. (Recherche sur l'Histoire des Familles Corses), présente lors du vernissage, cette exposition sera présentée à **Marseille**, à la **Maison de la Corse**, pour le dixième anniversaire de l'association, le samedi 2 juin.◆

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

«Ô Capico » !

J'ai relu, avec délectation, ce petit bijou «Le Cap Corse» que «Media Terra» a édité en 1999… Un véritable trésor pour les habitants de ce «poing vengeur» vers toutes terres. Ils y trouveront des noms, des coins et recoins de leur «rughioni» et des faits qui illustrent les gros villages ou petits hameaux.

Oui, je m'en suis délecté, moi dont les racines puisent du côté de Luri…

«E Case di l'Americani», ces Castelli que nos compatriotes qui firent fortune «vers les Amériques» vinrent montrer, chez eux, afin de prouver qu'ils avaient eu raison de s'exiler.

D'aucuns comme les De Mari de Luri, s'enorgueillirent d'avoir la plus grande marque de café d'Amérique du Sud avec «Le Luri»…

On peut, désormais, dévaler vers Pino, grâce à la «percée» du Col de Santa Lucia dont les travaux furent financés par la famille Piccioni.

Pino, véritable ouverture sur la Méditerranée, mer éclatante avec des envies de grand large et les vers célèbres de Heredia «vers des étoiles nouvelles»….

Mais tout vous plaira dans ce guide.

Oui tout.

Cette corniche qui domine Bastia et vous offre une vue aérienne dès que vous avez franchi les hameaux de Canale et San Martino di Lota… Vallées de Figarella, puis Brandu, Lavasina et son sanctuaire et ce bijou, Erbalunga, ses maisons qui flirtent avec la mer…

Purticiolu, petit port de poupées, Santa-Severa qui lorgne sur Sénèque, Finocchiarole, puis notre vigie, «A Giraglia», comme un grand virage avant «d'entrer» en Corse…

Continuez : Centuri est comme un cadeau. Ici les langoustes sont les plus belles et les meilleures du monde.

Ce retour du Cap qui, inexorablement, vous conduira à Saint-Florent, vous aura régalé de vues, d'odeurs enivrantes du maquis…

Croyez-moi, ce «guide du Cap Corse» est une merveille de trésors et, quel que soit votre village, vous y découvrirez des nouvelles intéressantes.

«Capi Co» ? Vera maraviglia… Il vous plaira, vous enchantera et, un soir, à la lune, goûtez ces odeurs (muscade), en face de la Giraglia, bercé par le clapotis de la mer, et vous aurez vécu «la minute devine»….

Santé / Par Jacques Paoli

Les aînés ruraux équipent Folelli d'un défibrillateur

Lors de l'installation du défibrillateur à l'Espace Casinca

L'Union Régionale des aînés ruraux de la Corse a doté la commune de Penta di Casinca d'un appareil défibrillateur, qui a récemment été installé à l'Espace Casinca à proximité de la cafeteria "E Fureste".

Il s'agit du troisième appareil installé sur le territoire, après celui placé près du stade de football (parking du club house du tennis club) et un second au village de **Penta di Casinca**, à l'extérieur de la mairie.

Ce défibrillateur dernière génération, est le septième offert en **Corse** par les aînés ruraux. Un huitième défibrillateur devrait bientôt être installé au chalet de **San Giulianu**, siège des aînés du club **Sant'Appianu**.

A **Folelli**, la présence active du club **Sant'Anghjulu** justifie sans doute le choix des aînés ruraux. C'est en tout cas avec grande satisfaction que le maire **Yannick Castelli** a accueilli cette belle initiative qui est évocatrice du dynamisme et de l'esprit solidaire qui animent les aînés ruraux.

Soulignant par ailleurs l'importance de ces appareils en libre-accès, qui augmentent les chances de survie en cas d'arrêt cardiaque. Sachant que depuis le décret du 4 mai 2007, toute personne est autorisée à se servir d'un défibrillateur, dont l'utilisation est très simple.

Marius Giudicelli, président de l'**Union Régionale des aînés ruraux de Corse** était représenté au moment du don officiel de l'appareil, par **Raphaelle Giudicelli**, secrétaire générale, entourée de **Michel Lecointe**, vice président de l'union régionale et par ailleurs président du club **Sant' Appianu**, **Joseph Filippi**, trésorier, et **Josette Forte**, présidente de la **Fédération Départementale de Haute-Corse** et du club **U Sant'Anghjulu de Folelli**.

Cyclisme

Jean-Baptiste Marchetti n'est plus

En ce temps la France vivait la lutte Anquetil-Poulidor. Porto-Vecchio, elle, s'intéresse aux exploits de ses deux champions Bartoli-Marchetti…

Fafan Bartoli nous a quittés voici quelques temps.

Aujourd'hui, c'est Jean-Baptiste Marchetti qui est parti. Jean-Baptiste, beau gosse, avait vraiment l'étoffe d'un grand champion mais qui ne pouvait pas vivre loin de Porto-Vecchio et de son cocon familial. Aussi, après une incursion continentale, il revint vite chez lui et s'imposa dans de nombreuses courses, notamment grâce à une pointe de vitesse qui lui permit d'être champion de Corse et même de remporter, à Téghime, un grand prix de la Montagne.

«Jean-Bati» était vraiment un beau champion.

A sa femme Jacqueline, à sa fille Magalie, nos plus sincères et affectueuses condoléances.

Ciao, Jean-Bati...

A Settimana Corsa©

23ème semaine de l'année
du 1er au 7 juin 2012

Les fêtes : le 1er, Justin - le 2, Blandine, Vital - le 3, Fête des Mères, Kévin - le 4, Clotilde - le 5, Igor, Boniface - le 6, Norbert, Claude, Claudine - le 7, Gilbert.

Un an déjà

Le 2 juin, les forces de sécurité syriennes tirent sur des civils qui manifestent leur hostilité au régime du président Bachar-al-Assad et font quinze morts.
Le 3 juin, le président du Yémen, Ali Abdallah Saleh, est blessé par des tirs d'obus visant le palais présidentiel.
Le 5 juin, des manifestants palestiniens venus de Syrie tentent d'investir par la force le plateau du Golan aux mains d'Israël, faisant 22 victimes du côté palestinien.
Le 6 juin, au cours d'une nouvelle audience devant le tribunal de New York, Dominique Strauss-Kahn, accusé d'agression sexuelle, plaide non coupable.
Le 8 juin, Françoise Bettencourt, la fille de Liliane Bettencourt accuse de nouveau sa mère de ne plus être en état de gérer la fortune familiale.

L'esprit du monde

«C'est quand on n'a rien à faire que le temps est précieux.»

Dany Laferrière

Le truc de la semaine

Pour éloigner les limaces de vos plantations, émiettez des coquilles d'œufs, que vous répandrez autour de la parcelle que vous désirez protéger. Un tapis d'aiguilles de pin constitue également un excellent répulsif, ainsi qu'un peu de bière répandue dans quelques récipients.

Les tablettes de l'Histoire

Le 2 juin 1969, Apollo II envoie les premières images en couleur de la Terre et de la Lune.
Le 3 juin 1986, naissance du joueur de tennis espagnol Rafael Nadal.
Le 5 juin 1989, un homme, seul, se place devant les chars de l'armée chinoise qui avancent sur la place Tiannanmen, bloquant un moment leur progression.
Le 6 juin 1945, les Russes découvrent et identifient les restes du corps d'Hitler, partiellement carbonisé, dans les ruines du bunker construit sous la chancellerie du Reich.
Le 7 juin 2003, Justine Henin remporte son premier tournoi du Grand Chelem en gagnant la finale dames de Roland-Garros.

Savez-vous que ?

Que c'est en 1960 qu'a été commercialisée la première pilule qui supprimait l'ovulation. Elle avait été expérimentée à Porto Rico, et était distribuée par les laboratoires Searle.

Qu'en 2010, c'est l'aéroport d'Atlanta, en Géorgie, qui a accueilli le plus grand nombre de passagers au monde, avec un total de 89.331.622 d'entre eux, suivi par Pékin avec 73.891.801 passagers. Paris-Charles-de-Gaulle se trouvait à la septième place de ce classement avec un total de 58.167.062 passagers.

Que le salaire du danseur-étoile Rudolf Noureev variait généralement entre 4.500 et 12.500 euros par représentation.

Que les Anglais n'ont pas particulièrement apprécié l'épisode des aventures de James Bond : "Bond is back". On voit en effet dans ce film Pierce Brosnan porter une montre suisse, un smoking français, un costume italien et conduire une BMW (allemande). Shocking !

Que tous les mammifères, tel l'Homme, n'ont pas la même température sanguine. Ainsi, si nous vivons avec un sang avoisinant les 37°C, le chien n'a pas de fièvre avant de dépasser 38,9°c, et la chèvre, 39,9°C. Chez les gallinacés, la poule a le sang chaud, puisqu'il atteint la température de 41,7°C.

Informateur ▪ CORSE NOUVELLE

DIRECTION – ADMINISTRATION
Tél. : 04 95 32 04 40 – Télécopie : 04 95 32 02 38
DIRECTEUR DES PUBLICATIONS : Pierre BARTOLI
Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : redaction@informateurcorse.com
1, rue Miot – BP 213 – 20293 BASTIA CEDEX

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92
E-mail : al@informateurcorse.com
Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,58 €. (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions; descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 04 40

RÉGIE DE LA PUBLICITÉ – ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÈNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47
E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info
E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 I 88773
ISSN : 2114-009
IMPRESSION : AZ DIFFUSION – 20600 BASTIA

L'Informateur ▪ Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale – L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI – Corse Nouvelle® fondée en 1949 et La Semaine Corse® fondée en 1968 sont protégés par l'antériorité et les dépôts – Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) – Dépôt légal à date de parution.

BULLETIN D'ABONNEMENT

❒ 1 AN : 42 € ❒ 6 MOIS : 32 € ❒ Etranger : 62 €

Nom : .....

Prénoms : .....

Adresse : .....

.....

Ville : ..... Code Postal : .....

L'INFORMATEUR Corse Nouvelle

① Service Abonnements

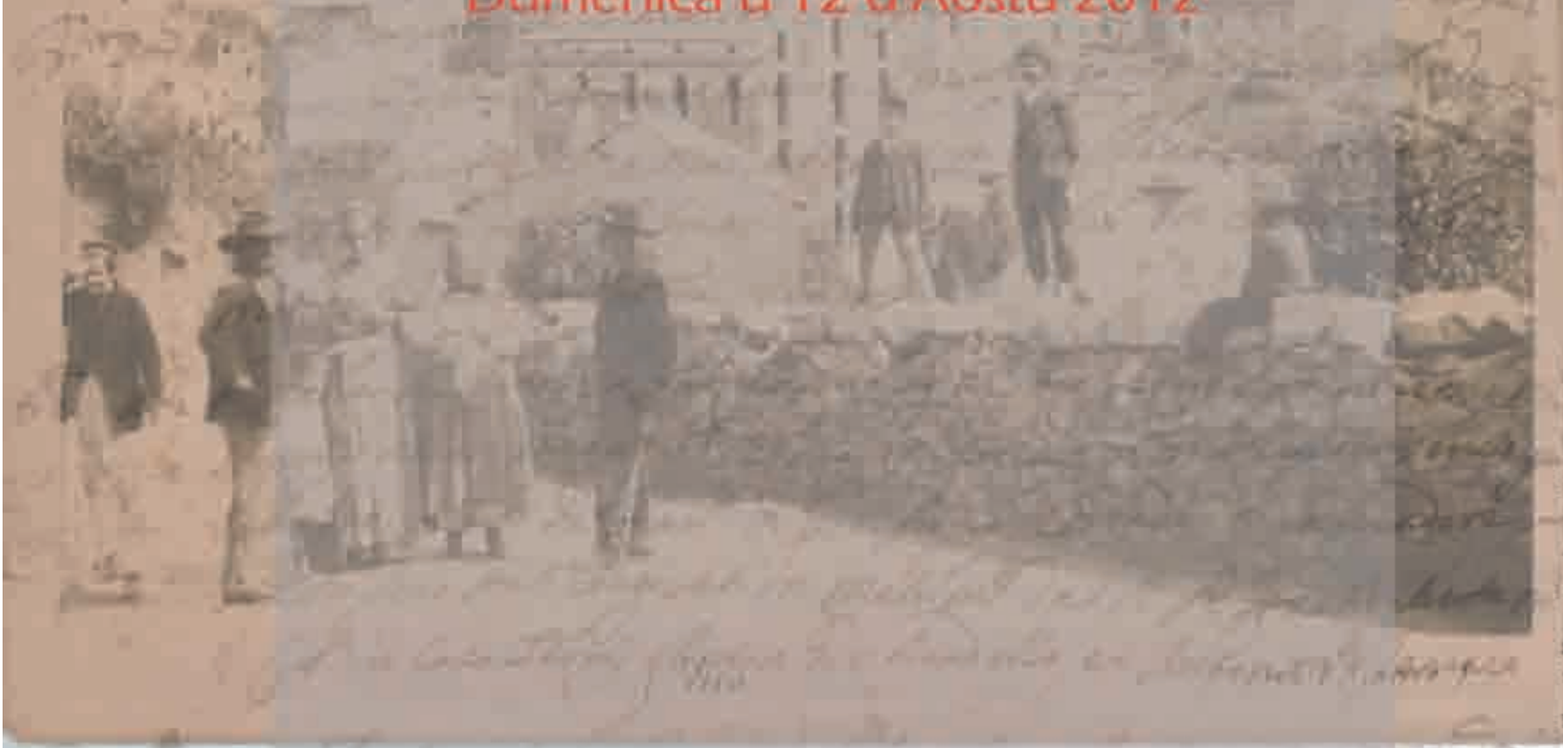
1, Rue Miot - BP 213
20293 Bastia Cedex
Tél : 04.95.32.04.40
Fax : 04.95.32.02.38
E-mail :redaction@informateurcorse.com

VICO - VICU

Rencontres Généalogiques Corses
Scontri Genealugici Corsi

Dimanche 12 août 2012

Dumenica u 12 d'Aostu 2012



PROGRAMME - PRUGRAMMU

13h30 - Accueil des généalogistes - *Accolta di i genealogisti*

14h00 - Ouverture des Rencontres - *Apertura di i Scontri*

17h45 - Clôture des Rencontres - *Chjusura di i Scontri*

18h00 - Présentation des ouvrages de Canavelli-Colonna sur les seigneurs de Leca et leurs descendants 1342-1914
Editions Alain Piazzola

Presentazione di i libri di Canavelli-Colonna nantu i signori di Leca è i discendenti 1342-1914 Alanu Piazzola éditore

MAIRIE - *CASA COMMUNA*

ENTREE LIBRE ET GRATUITE - *INTRATA LIBERA ET GRATUITA*

Contacts - *Cuntatti*

Cgwcorse : 06.80.07.67.99 - cgwcorse@orange.fr
http://fr.groups.yahoo.com/group/cgwcorse/

Rock in Seme
NINA HAGEN
30 JUIN 2012
FESTIVAL POP ROCK
HIPPODROME DE BIGUGLIA
ROCKINSEME.COM
Infoline : 06 17 67 74 10 / Billets en vente sur corsebillet.co